

Laureaci Dyplomu Honorowego NAGRODY im. JÓZEFA DIETLA



Biblioteka Polskiej Piosenki - to autoryzowane źródło informacji dotyczących polskiej pieśni i piosenki. Jednym z kluczowych celów Biblioteki jest opracowanie, udostępnianie informacji oraz ich prezentacja w Internecie, w Cyfrowej Bibliotece Polskiej Piosenki.

Biblioteka sięga do zapomnianych źródeł, szpera w archiwach, dociera do żyjących świadków aby zgromadzić i utrwalić wiedzę oraz pamięć o piosenkach, jej autorach, wykonawcach i miłośnikach. A zadanie to niełatwe, gdyż szacuje się, że piosenek związanych z polską kulturą powstało przeszło 6 milionów.

W CBPP znaleźć można ponad 65 000 rekordów, z czego ponad 2 000 stanowią biogramy autorów tekstów i muzyki oraz historie zespołów, a także wykonawców. Większość pieśni i piosenek opatrzona jest przypisami, w których poza wskazaniem autorów tekstów i muzyki, znajduje się geneza powstania utworu. Cyfrowa Biblioteka odnotowuje 700 tysięcy wejść miesięcznie!



BP Europa SE, Oddział w Polsce - jest jedną z największych firm energetycznych świata, dostarczającą klientom paliwa do celów transportowych, energii, do produkcji ciepła oraz światła.

W Polsce działa od 1991 roku, nieustannie powiększając sieć stacji. Obecnie zarządza ponad 460 obiektami. Znajduje się w pierwszej piątce firm w Polsce. Zainwestowała tu blisko miliard dolarów. Swoją centralę ma w Krakowie, a biuro Castrola w Warszawie i zatrudnia ponad 3 tysiące osób łącznie z pracownikami stacji.

BP od początku swojej działalności w Polsce konsekwentnie realizuje strategię CSR - traktuje odpowiedzialny biznes jako element zarządzania firmą. Odpowiedzialność biznesu to część działań we wszystkich obszarach funkcjonowania firmy.

BP w Polsce jest jednym z głównych sponsorów akcji Pola Nadziei. Firma w ramach działań edukacyjnych zaangażowała się w Akademię Przyszłości. Wspiera ponadto Program „Pajacyk” i Szlachetną Paczkę.

BP jest liderem inwestycji społecznych. Za swoją działalność społeczną otrzymała już wiele nagród, w tym trzy statuetki Dobroczynicy Roku, a w 2012 została wyróżniona Złotym Listkiem CSR.



Stowarzyszenie Sieć Solidarności - jest koleżeńską inicjatywą skupiającą ludzi dla których drogą są ideały ruchu „Solidarność”. Sieć, w szczególności tworzą członkowie NSZZ „Solidarność” – pracowniczej i rolniczej, NZS oraz innych organizacji młodzieżowych, opozycji lat osiemdziesiątych oraz osoby niezrzeszone. Inicjatywa powstała 31 sierpnia 2012 r., a formalnie Stowarzyszenie założono 26 października 2012 r. Obecnie liczy 124 członków. Stowarzyszenie organizuje obchody rocznic solidarnościowych i przywraca pamięć o ludziach i wydarzeniach ważnych dla najnowszej historii Krakowa

i Małopolski. Sieć podjęła się wysiłku zbierania dokumentacji o ludziach Solidarności, a nawet wyprodukowała film „Strajk na Zgniataczu”. Ponadto Sieć realizuje projekt Małopolskiego Szlaku Solidarności w Małopolsce. Prowadzi także działalność pomocową dla tych byłych działaczy opozycyjnych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji życiowej. SOLIDARNOŚĆ TO ZNACZY RAZEM – to dewiza Sieci.



Agata Wilam - z wykształcenia jest teatrologiem (Uniwersytet Jagielloński) i menedżerem kultury (University of London), jednak od kilku lat zajmuje się edukacją. Z pasją. Jest współtwórcą Uniwersytetu Dzieci, który jest pierwszym w Polsce i jednym z największych w Europie projektów angażujących środowisko akademickie do pracy edukacyjnej z dziećmi. Podczas zajęć, odbywających się na uczelniach wyższych, w instytucjach kultury i innych organizacjach wiedzy, naukowcy, artyści, dziennikarze, przedsiębiorcy, inżynierowie itp. w fascynujący i zrozumiały sposób odpowiadają na pytania dzieci, rozbudzając ich pasję, kształtując twórcze i krytyczne myślenie oraz ucząc skutecznego działania. Wraz z zespołem Uniwersytetu Dzieci opracowała koncepcję innowacyjnej platformy

wiedzy dla nauczycieli, która pozwoli każdemu nauczycielowi w szkole realizować ciekawe, aktywne i nowoczesne lekcje oparte na warsztatach Uniwersytetu Dzieci.

W swojej obecnej pracy wykorzystuje wszystkie wcześniejsze doświadczenia. Współtworzyła wydawnictwo Pascal, gdzie m.in. opracowała koncepcję rodzinnych przewodników turystycznych a w pionierskich czasach polskiego internetu zarządzała redakcją portalu Onet.pl. Ważnych inspiracji i doświadczeń dostarcza jej czwórka własnych dzieci.

Jest twórcą edukacyjnych projektów muzealnych i teatralnych, powstałych z myślą o poznawczych i twórczych potrzebach dzieci. Należą do nich: święto muzealne Muzeobranie i fundacja Teatr Figur Kraków. Bliska jest jej działalność społeczna. Jako mama często angażuje się w działania inicjowane przez rodziców.

